

סילבוס לקורס – 'קורס רישום – סדנת אמנ'

| ימי שני 30:17-30:20 החל מה2.11 | | |
|--|--------------|-------|
| מבוא תיאורטי על הרישום מלווה במצגת. | 2.11 – 19.10 | 1 |
| למידת ערכי וסוגי הקומפוזיציות השונות (מרכזית, חתוכה). | 30.11 – 9.11 | 2-4 |
| לימוד עקרונות הנפחים והטקסטורות מתוך התבוננות בטבע דומם. עבודה בעפרונות רכים | 7.12-21.12 | 5-8 |
| טבע דומם, עבודה בפחם טבעי | 28.12-11.1 | 9-10 |
| רישום בחומרים על בסיס מים: דיו שחור, דיו חום. עבודה מתוך תמונות נוף וטבע. | 18.1-1.2 | 11-13 |
| רישום מודל עירום. רישום קווי עם פחם טבעי. | 8.2-15.2 | 14-16 |
| רישום מודל עירום. פחם טבעי כתם. | 22.2-1.3 | 17-18 |
| רישום פורטרט. עיפרון ופחם. | 8.3-15.3 | 19-20 |
| רישום בצבע: עפרונות צבעוניים | 22.3-5.4 | 21-22 |
| רישום בצבע: פסטלים יבשים צבעוניים | 12.4 | 23-24 |
| סיור תערוכות | 19.4 | 25 |